

Przedmiotowe Zasady Oceniania - plastyka

„ Do Dzieła kl. 5

Kryteria oceny prac z wyobraźni

Podstawa programowa zaleca w młodszych klasach wprowadzać zadania odpowiednie dla tego etapu rozwoju psychofizycznego dziecka i jego możliwości percepcyjnych, czyli przede wszystkim z wyobraźni i z pamięci. Ze względu na specyfikę takiej twórczości definiowanie i egzekwowanie ścisłych wymogów dotyczących zgodności z tematem, jakości techniczno-formalnej czy estetycznej powinno ustąpić pobudzaniu kreatywności. Pamiętajmy ponadto, że u młodszych dzieci kreacja plastyczna pełni głównie funkcję zabawową, wychowawczą, terapeutyczną. Powinna przynosić uczniom poczucie samorealizacji, rozładowania stresów, wzrost pewności siebie i dumę. Mając na uwadze te priorytety, można za punkt wyjścia i oparcia przyjąć poniższe zestawienie.

Szczegółowe kryteria oceny:

- zaangażowanie w proces twórczy, zainteresowanie przedmiotem,
- wartości wykonanej pracy – oryginalność pomysłów, ekspresja, technika,
- postępy w przyswajaniu wiedzy o elementach języka sztuki,
- rozwój umiejętności zastosowania kolejnych poznawanych środków plastycznych,
- sprawność manualna,
- terminowa realizacja zadania,
- omówienie wykonanej pracy,
- przygotowanie do zajęć (np. przyniesienie materiałów plastycznych),
- zorganizowanie i sprzątnięcie stanowiska pracy.

Wymagania na poszczególne oceny

Ocena dopuszczająca	Uczeń: <ul style="list-style-type: none">• zazwyczaj przychodzi na lekcje,• czasem jest przygotowany do zajęć,• częściowo realizuje zadania.
Ocena dostateczna	Uczeń: <ul style="list-style-type: none">• zazwyczaj jest przygotowany do lekcji,• zwraca uwagę na stanowisko pracy,• pracuje dość systematycznie,• powierzchownie realizuje zadania,• zwykle korzysta ze wskazówek nauczyciela.
Ocena dobra	Uczeń: <ul style="list-style-type: none">• jest przygotowany do lekcji,• dba o stanowisko pracy,• systematycznie realizuje zadania,

	<ul style="list-style-type: none"> • wykazuje się samodzielnością przy wykonywaniu większości zadań, • kieruje się wskazówkami nauczyciela, • krótko omawia wykonane prace.
Ocena bardzo dobra	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • realizuje zadania, angażując się w proces twórczy, • posługuje się różnymi środkami wyrazu, narzędziami i technikami, • jest samodzielny i konsekwentny w realizacji zadań, • kreatywnie przetwarza wskazówki prowadzącego, • wyczerpująco komentuje ukończone zadania.
Ocena celująca	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • interpretuje zadania w sposób wykraczający poza wyznaczone wymagania sformułowane dla jego poziomu.